

Der Kunstzweig auf einer kunstgeschichtlichen Zeitreise



Barock, Biedermeier, Jugendstil, Historismus, klassische Moderne und zeitgenössische Kunst und Architektur: alle diese Epochen begleiten die Schüler und Schülerinnen der 8. Klassen aus dem Kunstzweig des BORG Innsbruck durch Wien. In drei Tagen vom 08. bis zum 10. Februar hatten wir die Gelegenheit, in die Kunstgeschichte einzutauchen. Neben dem Leopold Museum haben uns die Kunstmuseen Sammlung Leopold, Albertina und die MAK-Sammlung, den Stil vieler berühmter KünstlerInnen, wie Schiele, Klimt, Kokoschka, Picasso, Klee, Chagall und Degas... nähergebracht. Im MAK, ein Museum für Angewandte Kunst, haben wir uns mit dem Designer Thonet und der Geschichte des Stuhls auseinandergesetzt und bei einem Workshop ein eigenes Stuhlmodell gebaut. Wir haben nicht nur einen Blick in die Bildende und Angewandte Kunst geworfen sondern auch in die Darstellende Kunst. Der erste Teil der Trilogie „Das Rauschen der Flügel“ im Wiener Odeon Theater sorgte bei Schülern und Schülerinnen, sowie bei den Lehrerinnen, für ein Rauschen von offenen Fragen. Museumsbauten, Öffentliche Architektur und das Holocaustmahnmal von Rachel Whiteread haben unseren Blick auf „Alt und Neu“ und auf Kunst im öffentlichen Raum erweitert.