

## Infos für die erste Arbeitsphase

Wer Lust hat, kann zum Jodelworkshop ein Instrument mitnehmen.

**Dienstag, 26. Jänner:** alle Vokal der 7. Klasse 7/8. Stunde mit Prof. Magis  
in der Klasse 6s

**Mittwoch, 27. Jänner:** für alle 8:30 Uhr im Probenraum

- 8:30 Uhr Einsingen und Begrüßung
- 8:55 – 10:40 Uhr Einführung Songwriting mit Mag. Klemens Wolf
- ab 11:00 – 18:00 Uhr Workshop

11:15 – 12:45 Uhr 8. Klasse bei E. Fink im Probenraum

7. Klasse bei Kainrath in der Klasse 6s

12:45 – 14:15 Uhr 7. Klasse bei E. Fink im Probenraum

8. Klasse bei Kainrath 6s (nur bis .....)

14:00 – 15:40 Uhr 8. Klasse bei Prof. Magis im Raum 6s

14:45 – 16:15 Uhr 6. Klasse bei E. Fink im Probenraum

5. Klasse bei Kainrath im Raum 6s

16:15 – 17:45 Uhr 5. Klasse bei E. Fink im Probenraum

6. Klasse bei Kainrath im Raum 6s

**Donnerstag, 28. Jänner:**

1./2. Stunde 6. Klasse bei Prof. Magis im Raum 6s

3./4. Stunde 5. Klasse bei Prof. Magis im Raum 6s

**Freitag, 29. Jänner:**

9:00 – 10:30 Uhr 8. Klasse bei E. Fink im Probenraum

Gitarristen/Innen bei Mag. Hauser Raum .....

Pianisten/Innen bei Prof. Fally im Raum IZ 5

Schreibwerkstatt bei Kainrath im Raum 6s

10:30 – 12:00 Uhr 5. Klasse bei E. Fink im Proberaum

Gitarristen/Innen bei Mag. Hauser Raum .....

Pianisten/Innen bei Prof. Fally im Raum IZ 5

Schreibwerkstatt bei Kainrath im Raum 6s

13:00 – 14:30 Uhr 6. Klasse bei E. Fink im Proberaum

5/7/8 Kl. Schreibwerkstatt bei Kainrath im Raum 6s

14:30 – 16:00 Uhr 7. Klasse bei E. Fink im Proberaum

6 Kl. Schreibwerkstatt bei Kainrath im Raum 6s

Projektleiterin: Elisabeth Kainrath

## Vokalworkshop 2010

### „Lieder schreiben gegen Ausgrenzung“

Hier einige Informationen zum Projekt:

ReferentInnen / KünstlerInnen/Lehrpersonen:

- Mag. Almud Magis (Sensibilisierung und Texte schreiben zum Thema Ausgrenzung in der Gruppe, in der Klassengemeinschaft)
- Fally Wolfgang und Mag. Hans Hauser (Betreuung Songwriting und Begleitung)
- Klemens Wolf (Songwriting und Arrangement)
- Elisabeth Reitmeier (Körperbewusstheit durch Massage und Körperübungen)
- Fink Evelyn (Volkslied – Popsong: Liedaufbau und Stimmakrobatik)
- Stefanie Fettner (Stimmbetreuung und Präsentation)

In einer ersten Arbeitsphase (Ende Jänner) wird Mag. Almud Magis die Schüler/Innen zum Thema „Ausgrenzung“ sensibilisieren; theaterpädagogische Arbeit: Übungen zum Thema Dazugehören/Ausgrenzungen; Erarbeiten kleiner Szenen mit Reflexion/Diskussion. Parallel dazu findet eine Einführung zum Songwriting mit Klemens Wolf statt und ein „Jodelworkshop“ mit Fink Evelyn (Volkslied – Popsong: Liedaufbau und Stimmakrobatik). In nächster Folge versuchen die SchülerInnen Liedtexte, bzw. Songs zu schreiben, Prof. Fally und Mag. Hauser werden mit Klavier und Gitarre behilflich sein.

In einer zweiten Phase werden die Lieder harmonisiert und arrangiert mit Prof. Fally, Mag. Klemens Wolf und Mag. Hauser.

Die dritte Phase im April widmet sich dem Stimmtraining mit Stefanie Fettner, dem Körperbewusstsein mit Elisabeth Reitmeier und vielen Proben mit den fertigen Arrangements.

Ziel: eine öffentliche Aufführung in der Schule am 23. April 2010, Elternsprechtag.

Erfreulich wäre noch eine zusätzliche Aufführung außerhalb der Schule; vielleicht gibt es Ideen seitens der Schüler/Innen.