

FRÜHLINGSKONZERT DES MUSISCHEN ZWEIGES

Do.,29.5.2008, 16 Uhr im Orchesterraum, 2.St.

PROGRAMM

Herby Hancock	„Cantaloupe Island“	Improvisation WP-ME, 7C/D Sax., Klarin., Klav., Percuss.
Chr. Norton	Take Your Time, Wombling	Eva Pedit, Klav., 7C
J. Tiersson	„Contine d’un autre ete: L’apres- midi“ (aus d. Film: Die fabelhafte Welt der Amelie)	Martina Strasser, Klav., 8C
A. Morissette	Ironic	Tanja Lanzasanto, Sonja Holzknecht, Simone Feuerstein, Git., 6B
H.J. Teschner	Now she’s singing again	
Evanescene	„My Immortal“	Teresa Bachmair, Voc., 7C Veronika Hummel, Klav., 7C
Morscheck & Burgmann	Rain	Simone F., Sonja H., Git., 6B
Edvard Grieg	Halling aus den „Lyrischen Stücken“ (Norwegischer Tanz)	Dominik Schafferer, Klav.
G.F. Händel	Triosonate e-Moll f. 2 Flöten u. B.C. Largo, Allegro	Sabrina Caltagirone, Theresa Mayr, 7D, Elena Beirer, 5A; Hannah Köll, Cello, 7M Annika Mascher, 5D
J.S. Bach	Kleines Präludium f. Orgel	
J. Haydn	Londoner Trio Nr.1 f.2 Flöten u. Cello, 1.S. Allegro moderato	Vera Zingerle, 8B, Jana Haas, 6D; Hannah Köll, Cello, 7M
L. v. Beethoven	Sonate c-Moll, op.10 Nr.1 1.S. Grave- Allegro molto e con brio	Dominik Schafferer, 6A
W.A. Mozart	Andante C-Dur f. Flöte u. Klavier	Vera Zingerle, 8B
L. v. Beethoven	Sonate Pathétique, c-Moll, op.13, 1.S., Grave- Allegro molto e con brio	Moritz Wagner, 6B AG
C. Stamitz	Klarinettenkonzert Nr.3, 2.S. Romanze	Theresa Schapfl, 6D
F. Chopin	Etüde c-Moll op.10 Nr.12, Revolutionsetüde	Moritz Wagner
John Adson Arr. Ivson	Intrada Three Spirituals	Blechbläserensemble des BORG

Einstudierung: Prof. Arnold, Fally, Kainrath, Sitter, Wechselberger, Zach, Zeller.